

تربية فنية الصف الثالث الاعدادي الفصل الدراسي الثاني

محمود مختار

- تراثنا الفني زخير بالحضاريات النابعة من عقidiتنا و فكرنا و ثقافتنا بأسلوبينا الخاص.
- انجب مصر فنانين معاصررين من رواد الفن و منهم الفنان محمود مختار (مثال و نحات) فهو :
 - ١) أول مثال مصرى يقيم التماشيل و النحت باسلوب غير مسبوق حيث يضرب بأسلوبه عميق الابداع المصري القديم.
 - ٢) ولد بالريف حيث تأثرت أعماله الفنية بالفلاحة و هو أول من التحق بكلية الفنون الجميلة وفي السنة الأخيرة عمل تمثال ابن البلد ثم سافر في بعثة إلى فرنسا .
 - ٣) تعلم على استاذ "كوتان" حيث عرض له في صالون باريس تمثاله "عايدة" و "نهضة مصر" و "عروس النيل" و حصل على ميدالية ذهبية عليهم ، وطلبت منه الصحف المصرية بعمل تمثال نهضة مصر الذي عبر فيه عن شوقيه و حنينه لمصر بالجرانيت.
 - ٤) كون جماعة الخيالة وكانت تضم المازنى و العقاد و هيكل و بذلك التحمس الحركة الوطنية بالحركة الفنية و من أعماله تمثال سعد زغلول بالقاهرة و الاسكندرية.
 - ٥) من اهم أعماله : "تحوا على النيل" و "ابن البلد" و "رياح الخمسين" و "الحزن" و "و بنت الشلال" و "حاملة الجرة" و "كتامة الاسرار" و "الراحة".
 - ٦) تميزت أعماله بمجاورة و تجسيد الاحداث العامة بسهولة.
 - ٧) احتفلت هدى شعراوى بذكرى محمود مختار من خلال مسابقة سنوية للمثالين الشباب.

محمود سعيد

- هو رائد فن الرسم والتلوين في العالم منذ القرن العشرين حتى يومنا هذا فهو:
 - ١) ولد في الاسكندرية و عبر عن البيئة بتفوق و ابهار في مدراسها .
 - ٢) التحق بكلية الحقوق بفرنسا حيث رأى متاحف أوروبا و زار الاكاديميات الفنية هناك.
 - ٣) التحق بمرسم الكوخ الكبير بفرنسا و عاد إلى مصر و تدرج في عمله الوظيفي حتى وصل إلى درجة مستشار لكنه فضل الفن على القضاء.
 - ٤) من اهم أعماله "ذات الرداء الازرق" و "دعوة سفر" و "الصلاه" و "المدينة و بنات بحرى" و "السيرك" و "لوحة منظر طبيعي" و "ابن الفنان" و "ابنة اختى (الملكة فريدة)" ، كرمته الدولة باقامة معرض خاص له بمنزله.

المثال محمود عثمان

- من أعماله النحت للباب الرئيسي لحديقة الحيوان و النحت البارز بدار الأوبرا لنجيب الريحانى و محمود تيمور و النحت البارز على الساحة العسكرية بالعباسية و على قاعدة تمثال ابراهيم باشا بميدان الأوبرا الذى يمثل انتصارات الجيش المصري و تمثال الصحة و لارخاء و القلم.
- ١) تخرج من مدرسة الفنون التطبيقية قسم الفنون الزخرفية ثم سافر في بعثة إلى ايطاليا .
- ٢) شغل منصب أول عميد لكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية.
- ٣) أعماله تعالج قضايا اجتماعية و قومية أو تذكارية ، و لآرائه أثر كبير في نقل معبد ابو سمبل من مكانه الأصلي إلى مكان جديد فوق الجبل بعد انشاء السد العالى .
- ٤) كان يؤمن بأن ممارسة الفن يمكن أن تكون وسيلة علاجية لكثير من الانحرافات لذلك انشاء قسما للنحت بلميان طره.